



Sabato in Concerto
Direzione Artistica Associazione Musicale Fidelio

Duo Pianistico di Firenze

La Fondazione Pescaraabruzzo ha promosso l'iniziativa il "Sabato in Concerto", in collaborazione con l'Associazione Fidelio, per consentire ad un pubblico non solo di appassionati di gustare della buona musica, apprezzando i nostri giovani talenti spesso ignorati nelle iniziative locali. Si intende, altresì, contribuire all'animazione culturale del cuore della parte moderna della città, recentemente impreziosita con un intelligente intervento di riqualificazione urbana, anche rendendo accessibile gli spazi che caratterizzano la nuova "Maison des Arts" di Corso Umberto.

(Nicola Mattoscio)

15 marzo 2008 – ore 18,00 – *Maison des Arts*
Fondazione Pescarabruzzo

DUO PIANISTICO DI FIRENZE

Sara Bartolucci e Rodolfo Alessandrini, entrambi diplomati col massimo dei voti e la lode al Conservatorio “L. Cherubini”, hanno formato un duo stabile dal 1990, denominandosi l’anno successivo con atto notarile “Duo Pianistico di Firenze”, a seguito del primo recital tenuto a Spoleto. Dopo aver studiato rispettivamente con Rosa Maria Scarlino e Stefano Fiuzzi, si sono perfezionati con il Duo Moreno - Capelli, con Marcella Crudeli e con Dario De Rosa; i due pianisti hanno vinto una dozzina di concorsi (fra cui gli internazionali di Roma, Stresa, lo Schubert, Moncalieri, ecc.) iniziando così una serrata attività concertistica che li ha portati ad esibirsi con continuità. Oggi sono regolarmente invitati a tenere concerti per importanti associazioni musicali sia in Italia che all’estero, e sono apprezzati dalla critica per il perfetto insieme, lo spiccato virtuosismo e per l’equilibrio delle scelte interpretative e stilistiche. Il Duo Pianistico di Firenze è conosciuto per la capacità non comune di costruire programmi da concerto adatti ad ogni occasione: fra i loro titoli di spicco concerti dedicati alla Natura, alla Maternità, alle Donne compositrici, agli amici di Brahms e di Liszt, e a generi di confine, come la serata *Symphonic Movie Tracks*. La loro metodica, continua e ormai decennale ricerca di repertorio ingiustamente trascurato dagli interpreti, li ha portati ad effettuare molte prime esecuzioni nazionali, europee e mondiali, e pressoché in ogni loro recital è inclusa almeno una rarità. Sara Bartolucci e Rodolfo Alessandrini hanno catalogato oltre 10.000 lavori per duo pianistico di tutte le epoche e nazionalità ed hanno una biblioteca personale che comprende oltre 1500 partiture di difficile reperimento, che il duo sta attentamente vagliando, scegliendo e proponendo nel tempo in concerto: il loro repertorio vanta al momento più di 150 numeri d’opera. Il Duo Pianistico di Firenze è stato invitato a rappresentare l’Italia nei *Festivals internazionali del Duo Pianistico di Odessa (Ucraina)*, *Bad Herrenalb (Germania)* e *San Francisco (USA)*. I due pianisti fiorentini si distinguono anche per la loro appassionata attività di organizzatori di eventi musicali. Sono, fra l’altro, fondatori e direttori artistici del *Concorso pianistico nazionale “Città di Cesenatico”*, e curano la direzione artistica del prestigioso *Concorso pianistico nazionale “Muzio Clementi”*, che nel 2008 vedrà svolgersi la 28^a edizione. Numerose le loro registrazioni radiofoniche e televisive; come revisori hanno curato alcune importanti pubblicazioni di opere a 4 mani di Carl Czerny per la collana *Urtext Carisch*. Per l’autunno 2007 è prevista l’uscita della prima registrazione mondiale del manifesto della *Musica Futurista* di F. B. Pratella (CD *Mudima music- Radio 2 Svizzera*).

PROGRAMMA

Prima parte: Vienna and the original literature

Wolfgang Amadeus MOZART (1756 - 1791)

Sonata in Do maggiore K 19d (1765)

-Allegro

-Menuetto

-Allegretto

RAVEL

Ma Mère l'Oye

SAINT SAENS

Dance macabre

Seconda parte: around Movie tracks

Richard ADDINSELL (1904-1977)

Goodbye Mr. Chips Overture * (1939)

(from the homonymous movie by Sam Wood, 1939)

Ennio MORRICONE (1928)

Playing Love * (1998)

(from the movie “La leggenda del pianista sull’oceano”, Giuseppe Tornatore, 1998)

Ennio ed Andrea MORRICONE (1964)

Nuovo Cinema Paradiso (Fantasia-Suite) * (1989)

(from the homonymous movie by Giuseppe Tornatore, 1989)

John Towner WILLIAMS (1932)

Schindler's list Theme * (1992)

(from the homonymous movie by Steven Spielberg, 1993)

George GERSHWIN (1898-1937)

Rhapsody in blue (1924)

Four hands piano version by Duo pianistico di Firenze from original Whiteman's audio tracks (1925 - 1927), and from the overplayed Gershwin's piano rolls

*** all arrangements by Duo Pianistico di Firenze from original scores and tracks.**

L' Associazione Musicale Fidelio



L' Associazione Musicale Fidelio nasce il 18 Novembre 2005 da appassionate conversazioni tra amici spinti da una viscerale passione per la musica e da un sincero amore per la propria città. Il suo sogno e principale obiettivo è di promuovere “il bello” nella città di Pescara attraverso l’arte. Pertanto pone come punto inequivocabile del suo agire una estrema onestà e serietà a livello organizzativo e dal punto di vista artistico, mirando a far emergere in primis il merito e gli ideali che accomunano i suoi soci. L'associazione si concretizza artisticamente in un Ensemble che è composto da giovani musicisti abruzzesi e per lo più pescaresi dell’età media di 25 anni. Si tratta di musicisti di indiscutibile talento uniti fra l’altro da stima reciproca e da esperienze artistiche comuni di altissimo livello. L’Ensemble spazia da organici cameristici all’orchestra da camera. Per informazioni sulle attività della Fidelio è possibile consultare il sito www.assofidelio.it Chiunque voglia essere informato e avvisato di volta in volta riguardo ciascun concerto o evento della Fidelio mediante sms o e-mail può iscriversi gratuitamente all’elenco del pubblico chiedendo al tavolino vicino la porta d’ingresso.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

5 aprile 2008	Ottetto Assofidelio
12 aprile 2008	Jazz Quartett Di Marzio