



Sabato in Concerto  
Direzione Artistica Associazione Musicale Fidelio

# TATIANA LARIONOVA

Recital  
Pianoforte

*La Fondazione Pescarabruzzo ha promosso l'iniziativa il "Sabato in Concerto", in collaborazione con l'Associazione Fidelio, per consentire ad un pubblico non solo di appassionati di gustare della buona musica, apprezzando i nostri giovani talenti spesso ignorati nelle iniziative locali. Si intende, altresì, contribuire all'animazione culturale del cuore della parte moderna della città, recentemente impreziosita con un intelligente intervento di riqualificazione urbana, anche rendendo accessibile gli spazi che caratterizzano la nuova "Maison des Arts" di Corso Umberto.*

*(Nicola Mattoscio)*

19 aprile 2008 – ore 18,00 – *Maison des Arts*  
Fondazione Pescarabruzzo

## **PROGRAMMA**

**Tatiana Larionova**

### **Piano Recital**

**F.Chopin Ballade No.2 Op.38 Fa maggiore**

**F.Chopin Scherzo No.3 Op.39 Do diesis minore**

**F.Liszt "Après une Lecture de Dante" Fantasia quasi Sonata**

**Pausa**

**S.Gubaidulina Chaccone**

**S.Rachmaninov 6 Moments musicaux Op. 16**

## TATIANA LARIONOVA

Nata nel 1979, Tatiana Larionova inizia a studiare il pianoforte all'età di cinque anni. Nel 1991 viene ammessa alla Central Music School di Mosca, dove studia con il Professor Yuri Slesarev.

Dopo essersi diplomata con il massimo dei voti entra al Conservatorio di Stato Tchaikovskij di Mosca dove studia con Victor Merzhanov fino al 2004, dove si laurea brillantemente.

Si è successivamente perfezionata con Stanislav Ioudenitch presso l'International Center for Music, Park University, Kansas City dove ha vinto una full-Scholarship.

Tatiana ha vinto numerosi premi in concorsi internazionali, fra cui International Liszt Piano Competition (Poland 1999), terzo premio al Concorso Internazionale S. Thalberg di Napoli (2004) e secondo premio al "Premio Seiler" International Piano Competition di Palermo (2004), Web Concert Hall International Competition (USA,2007).

Ha partecipato a molti festival pianistici internazionali, fra cui il "Bodensee-Festival" in Germania e il Forum Pianistico Europeo di Berlino. In quest'ultima occasione, il leggendario pianista Shura Cherkassky, presente all'esecuzione, ha affermato di trovarsi di fronte ad un "wunderkind" assoluto'.

Ha suonato nelle sale più importanti di tutta Europa (Russia, Bielorussia, Germania, Polonia, Francia, Austria, Svizzera, Italia ecc.) e negli Stati Uniti. Nel 2001 ha eseguito con enorme successo di critica e pubblico in Concerto n. 23 di Mozart nella Sala Bolshoi del Conservatorio di Mosca con l'orchestra del Conservatorio diretta da A. Kaluzhnyi.

Vive attualmente in Italia, dove suona regolarmente come solista per le più importanti istituzioni, e dove si dedica con passione alla musica da camera e all'insegnamento, docente con successo dell'Accademia Pentagramma di Milano.

# L' Associazione Musicale Fidelio



L' *Associazione Musicale Fidelio* nasce il 18 Novembre 2005 da appassionate conversazioni tra amici spinti da una viscerale passione per la musica e da un sincero amore per la propria città.

Il suo sogno e principale obiettivo è di promuovere “il Bello” nella città di Pescara attraverso l’arte. Pertanto pone come punto di forza del suo agire una estrema serietà dal punto di vista artistico, mirando a far emergere in primis il talento e i gli ideali che accomunano i suoi soci.

L’associazione si concretizza artisticamente, oltre che in queste stagioni concertistica, in un proprio Ensemble musicale, l’*Assofidelio Ensemble*, composto da giovani musicisti abruzzesi e per lo più pescaresi dell’età media di 25 anni.

Si tratta di musicisti di indiscutibile talento uniti fra l’altro da stima reciproca e da esperienze artistiche comuni di altissimo livello (curricula disponibili sul sito [www.assofidelio.it](http://www.assofidelio.it)).

L’Ensemble spazia da repertori cameristici all’orchestra da camera.

Per la stagione concertistica 2006/2007 la *Fidelio* ha realizzato, su progetto della Fondazione Pescarabruzzo, ben 21 appuntamenti musicali e, con questa III stagione concertistica 2007/2008, la sfida continua con un programma sempre più ricco e vario nel genere musicale: abbiamo più spazio al Jazz e ampliato l’ambito musicale esplorando anche il mondo della musica etnica con concerti che hanno visto protagonista la cultura musicale portoghese, argentina e mediterranea, e quest’anno la cultura brasiliana, klezmer-romani con repertori di grande originalità. Naturalmente la musica classica ne fa da padrona con repertori di grande interesse interpretati da artisti di grande talento.

Da quest’anno è possibile sostenere le attività dell’*Associazione Musicale Fidelio* con delle donazioni liberali. Per informazione banco all’ingresso. Inoltre, chiunque voglia essere informato di volta in volta riguardo ciascun concerto o evento della *Fidelio* mediante e-mail, può iscriversi gratuitamente all’elenco del pubblico chiedendo al banco all’ingresso.

## PROSSIMI APPUNTAMENTI

<b>3 maggio 2008</b>	<b>Quintetto Assofidelio</b>
<b>10 maggio 2008</b>	<b>Giovani Talenti del Conservatorio</b>
<b>17 maggio 2008</b>	<b>Assofidelio Ensemble</b>