



Sabato in Concerto

Direzione Artistica Associazione Musicale Fidelio

DOMENICO IMPERATO

cantautore

Domenico Imperato, *chitarra e voce*

Bruno Marcozzi, *batteria e percussioni*

Andrea Di Giampietro, *pianoforte e fisarmonica*

Marco Di Marzio, *contrabbasso e basso elettrico*

La Fondazione Pescaraabruzzo ha promosso l'iniziativa il "Sabato in Concerto", in collaborazione con l'Associazione Fidelio, per consentire ad un pubblico non solo di appassionati di gustare della buona musica, apprezzando i nostri giovani talenti spesso ignorati nelle iniziative locali. Si intende, altresì, contribuire all'animazione culturale del cuore della parte moderna della città, recentemente impreziosita con un intelligente intervento di riqualificazione urbana, anche rendendo accessibile gli spazi che caratterizzano la nuova "Maison des Arts" di Corso Umberto.

(Nicola Mattoscio)

2 febbraio 2008 – ore 18,00 – *Maison des Arts*
Fondazione Pescaraabruzzo

PROGRAMMA

Domenico Imperato *Lungo la strada*
 Labbraviole
 Fumupa Sucuma
 Kelara
 Cai
 Strumentale
 Rosa (Chico Buarque/trad. Domenico
 Imperato)
 Frutta Tropicale (Domenico Imperato/
 Marco Barone)

 Schizzo
 Emelafischiettomesto
 Julia
 Tu

L' Associazione Musicale Fidelio



L' Associazione Musicale Fidelio nasce il 18 Novembre 2005 da appassionate conversazioni tra amici spinti da una viscerale passione per la musica e da un sincero amore per la propria città. Il suo sogno e principale obiettivo è di promuovere “il bello” nella città di Pescara attraverso l’arte. Pertanto pone come punto inequivocabile del suo agire una estrema onestà e serietà a livello organizzativo e dal punto di vista artistico, mirando a far emergere in primis il merito e i gli ideali che accomunano i suoi soci. L’associazione si concretizza artisticamente in un Ensemble che è composto da giovani musicisti abruzzesi e per lo più pescaresi dell’età media di 25 anni. Si tratta di musicisti di indiscutibile talento uniti fra l’altro da stima reciproca e da esperienze artistiche comuni di altissimo livello. L’Ensemble spazia da organici cameristici all’orchestra da camera.

Per informazioni sulle attività della Fidelio è possibile consultare il sito www.assofidelio.it. Chiunque voglia essere informato e avvisato di volta in volta riguardo ciascun concerto o evento della Fidelio mediante sms o e-mail può iscriversi gratuitamente all’elenco del pubblico chiedendo al tavolino vicino la porta d’ingresso.

DOMENICO IMPERATO

Nato ad Acquaviva delle Fonti (BA) il 20 giugno 1981, all’età di cinque anni comincia a cantare con il padre Enrico, tenore napoletano da cerimonie. Studia chitarra e canto come autodidatta prima a Pescara e poi a Roma, dove si laurea in Scienze della Comunicazione. Scrive le prime due canzoni all’età di dodici anni. Domenico Imperato si presenta come autore di testi e musiche in uno spettacolo di canzoni inedite in italiano, un viaggio musicale tra storie, parole, ritmi e danze diverse. Alle atmosfere più tipicamente italiane ed europee di brani come Labbraviole, Lungo la strada, Emelafischiettomesto e Julia, si alternano suoni e ritmi di altre musiche popolari: la Coladeira capoverdiana in Fumupa Sucuma, il Samba paulista in Kelara, il Carimbó in Frutta Tropicale. Il soggiorno-viaggio di quasi tre anni sulla “nave Lusofonia” prima a Lisbona e poi in Brasile (San Paolo e Rio de Janeiro) si trasforma nel pretesto per sperimentare altri “frutti” musicali e linguistici, come recita proprio il Carimbó composto insieme a Marco Barone: “curiosamente annuso e divoro / pronuncio, tocco, assaggio, spremo e sfioro / accarezzo e canto / frutta tropicale”. La tradizione della canzone italiana diventa “testo” per provare nuovi giochi creativi e interpretativi dove il saltarello di Lungo la strada è vivo, moderno e racconta di terre lontane, e dove il dialetto napoletano di Schizzo e il portoghese della Bossa Nova Cai sono altre possibilità per dare sfogo alla curiosità e alla voglia musicale. La bravura e sensibilità di tre ottimi musicisti abruzzesi come Bruno “Brasil” Marcozzi alla batteria e alle percussioni, Andrea di Giampietro al pianoforte e alla fisarmonica, Marco di Marzio al contrabbasso e basso elettrico, e la possibilità di presentarsi in una rassegna così giovane e viva come i Sabato in Concerto conducono al meglio il coro-elenco di Frutta Tropicale:

...Acerola, manga, pitanga, graviola,
maracujá, cupuaçu, caju, jaboticaba,
sapoti, mangaba, umbu, cajá, fruta-do-conde,
jaca, camu-camu, abacate, abacaxe, carambola, serigüela...

PROSSIMI APPUNTAMENTI

9 febbraio 2008	Somebossa Trio	Chitarra, basso elettrico, voce
16 febbraio 2008	Gabriele Baldocci	Pianoforte
23 febbraio 2008	Taraf Quartett	