



Sabato in Concerto

Direzione Artistica Associazione Musicale Fidelio

Duo RUSSO ROSSI - VELARDI

Giuseppe Russo Rossi

Viola

Viviana Velardi

Pianoforte

La Fondazione Pescaraabruzzo ha promosso l'iniziativa il "Sabato in Concerto", in collaborazione con l'Associazione Musicale Fidelio, per consentire ad un pubblico non solo di appassionati di gustare della buona musica, apprezzando i nostri giovani talenti spesso ignorati nelle iniziative locali. Si intende, altresì, contribuire all'animazione culturale del cuore della parte moderna della città, recentemente impreziosita con un intelligente intervento di riqualificazione urbana, anche rendendo accessibile gli spazi che caratterizzano la nuova "Maison des Arts" di Corso Umberto.

(Nicola Mattoscio)

**24 Novembre 2007 – ore 18:00 – Maison des Arts
Fondazione Pescaraabruzzo**

PROGRAMMA

Franz Schubert

(Vienna 1770 – Vienna 1827)

“Sonate fur Arpeggione und Klavier”

Allegro Moderato

Adagio

Allegretto

Paul Hindemith

(1895 – 1963)

“Sonate – Fantasie” per viola e pianoforte

Ruhig

Thema mit Variationen

Finale (mit Variationen)

Johannes Brahms

(Amburgo 1833 – Vienna 1897)

Sonata in fa min. Op. 120 n. 1 per viola e pianoforte

Allegro Appassionato

Andante, un poco Adagio

Vivace

GIUSEPPE RUSSO ROSSI è nato a Bari nel 1983, si è diplomato all'età di 17 anni in Violino e in Viola col massimo dei voti lode e menzione d'onore sotto la guida dei M° C.Scarpati e M.Lomartire presso il Conservatorio "N.Piccinni" di Bari ed in Musica d'Insieme col massimo dei voti e la lode presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma sotto la guida del M° R.Filippini.

Frequenta l'8° anno del corso di Pianoforte sotto la guida della Prof.ssa M.Liso. Frequenta la Facoltà universitaria di Lettere moderne e ha tenuto lezioni in qualità di docente per la Cattedra di Letteratura Latina sul parallelismo tra "Miles Gloriosus" di Plauto e "Il Ratto dal serraglio" di Mozart.

Frequenta le Accademie di: Portogruaro e Fiesole (P.Vernikov,A.Vinnitski per il violino, V.Mendelssohn per la viola), "Perosi" di Biella, Scuola Musicale di Milano (S.Braconi), Chigiana di Siena,"W.Stauffer" di Cremona (B.Giuranna, Y.Bashmet)-borse di studio riservate ai migliori studenti e diplomi d'onore-, Accademia Internazionale di Imola (P.Masi) e Conservatorio russo "S.Rachmaninoff" di Parigi.

Ha vinto numerosi concorsi internazionali tra cui: Vittorio Veneto, "Premio Nazionale delle Arti"(in giuria Uto Ughi: "Per la raffinatezza, bellezza di suono e musicalità"), Società Umanitaria di Milano, "Castrocaro Classica-Migliori Diplomi d'Italia", Menzione Speciale a "G.Zinetti", Concorso EUYO(Orchestra Comunità Europea) unico violista italiano, Premio "F.Gulli" per "la maturità interpretativa,il fascino strumentale, il talento comunicativo",Premio "F.Geminiani" di Verona, Diploma di "Distinguished Artist" all'International Ibla Grand Prize.

Collabora con l'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano e recentemente ha debuttato come solista con l'ORT sotto la direzione di G.Ferro eseguendo la "Sinfonia Concertante" di W.A.Mozart affiancato dal violino di M.Rizzi, ha tenuto un importante récital trasmesso in diretta Rai Radio 3 Suite e presentato come "virtuosismo, fascino del suono e capacità comunicativa" ed ha preso parte in concerti di musica da camera con celebri artisti quali Salvatore Accardo, Bruno Giuranna, Antonio Meneses, Laura De Fusco, Mariana Sirbu, Quartetto di Cremona e prime parti dei Berliner Philharmoniker. Ha, inoltre, eseguito la "Sinfonia Concertante" di Mozart al fianco di Salvatore Accardo con l'Orchestra di Padova e del Veneto.

VIVIANA VELARDI si diploma con il massimo dei voti presso il conservatorio "N. Piccinni" di Monopoli sotto la guida del M° F. Monopoli. La sua curiosità la spinge subito verso artisti del panorama internazionale; nel '94 incontra per la prima volta a Siena il pianista spagnolo J. Achucarro. Dal '95 segue gli insegnamenti della pianista Laura de Fusco ereditando la tradizione della scuola di Vincenzo Vitale;frequenta master classes con B. Lupo.

Dedica,inoltre, grande attenzione alla musica da camera avendo formato un duo con il flautista Mario Caroli, duo che riscontra grande successo di pubblico e di critica.

Si afferma in numerosi concorsi pianistici e cameristici ottenendo premi, borse di studio e concerti nelle varie zone dell'Italia (1° premio assoluto ai concorsi di San Ferdinando di Puglia, "Città bianca" di Ostuni, "Caelium" di Ceglie Messapica, "Pietro Argento" di Gioia del Colle, Concorso Europeo "C.Vitale", Concorso Europeo "Città di Valentino", Migliore interprete femminile al concorso "L. Gante" di Pordenone, 2° Premio "Rospigliosi" di Pistoia ecc.).

Nel '98 segue nuovamente i corsi estivi dell'Accademia Chigiana di Siena ove si distingue tra i migliori allievi ottenendo il diploma di merito ed una borsa di studio offerta dal prestigioso ente.

L'incontro con Achucarro la porta negli Stati Uniti per tre anni. Presso la Southern Methodist University segue un programma riservato a stranieri di particolare talento.

L'esperienza americana la vede impegnata in programmi solistici e collaborazioni cameristiche con talenti provenienti da tutto il mondo. Nel 2002 tiene un recital presso il Mannes College of Music di New York alla presenza di concertisti di fama mondiale. La sua interpretazione delle Images di Debussy viene definita "excellent".

Nell'ottobre 2006 insieme al violista Russo-Rossi ed al clarinetista Angelo Montanaro è stata scelta per partecipare all'edizione di Nuove Carriere del Cidim, rassegna volta alla promozione artistica dei giovani emergenti. Svolge attività concertistica da solista ed in formazioni cameristiche suonando per importanti associazioni musicali.

Apprezzata,in particolare, per la bellezza del suono, la raffinatezza del gusto estetico e la sensibilità interpretativa è invitata a suonare per associazioni italiane e straniere.

L' Associazione Musicale Fidelio

L' Associazione Musicale Fidelio nasce il 18 Novembre 2005 da appassionate conversazioni tra amici spinti da una viscerale passione per la musica e da un sincero amore per la propria città. Il suo sogno e principale obiettivo è di promuovere "il Bello" nella città di Pescara attraverso l'arte. Pertanto pone come punto di forza del suo agire una estrema onestà e serietà a livello organizzativo e dal punto di vista artistico, mirando a far emergere in primis il merito e i gli ideali che accomunano i suoi soci.

L'associazione si concretizza artisticamente in un Ensemble , l' "Assofidelio Ensemble", che è composto da giovani musicisti abruzzesi e per lo più pescaresi dell'età media di 25 anni.

Si tratta di musicisti di indiscutibile talento uniti fra l'altro da stima reciproca e da esperienze artistiche comuni di altissimo livello.

L'Ensemble spazia da repertori per organici cameristici all'orchestra da camera.

Dal 2005 la Fidelio, su progetto della Fondazione Pescarabruzzo, cura la direzione artistica della Stagione "Sabato in Concerto", che giunge quest'anno alla sua terza edizione. La stagione 2007/2008 propone un programma sempre ricco e vario nel genere musicale, (dal classico al jazz alla musica etnica) con concerti che vedono protagonisti non solo i musicisti del territorio ma anche artisti di fama internazionale provenienti da tutta Italia e dall'estero.

Per informazioni sulle attività della Fidelio è possibile consultare il sito www.assofidelio.it

