



Sabato in Concerto

Direzione Artistica Associazione Musicale Fidelio

JAZZ DUO

Simona Molinari, voce

Raffaele pallozzi, *pianoforte*

La Fondazione Pescaraabruzzo ha promosso l'iniziativa il "Sabato in Concerto", in collaborazione con l'Associazione Fidelio, per consentire ad un pubblico non solo di appassionati di gustare della buona musica, apprezzando i nostri giovani talenti spesso ignorati nelle iniziative locali. Si intende, altresì, contribuire all'animazione culturale del cuore della parte moderna della città, recentemente impreziosita con un intelligente intervento di riqualificazione urbana, anche rendendo accessibile gli spazi che caratterizzano la nuova "Maison des Arts" di Corso Umberto.

(Nicola Mattoscio)

10 gennaio 2009 – ore 18,00 – Maison des Arts
Fondazione Pescarabruzzo

PROGRAMMA

Standard Jazz

Simona Molinari e Raffaele Pallozzi DUO

Un duo nato nel 2005, che ha portato la sua musica in Italia e all'Estero, propone standards classici del repertorio americano arrangiati per piano e voce.

Il repertorio spazia da autori come Ellington, Rodgers, Berlin, Parker, per arrivare ad eseguire anche brani della moderna musica popolare americana ed europea (Billie Preston) , in chiave jazz.

Simona Molinaris Molinari

Nata a Napoli e residente a L'Aquila. Simona si esibisce in pubblico come cantante solista dall'età di quattordici anni appassionandosi pian piano anche al teatro.

Nel 1999 partecipa ad una rivisitazione del musical "Jesus Christ Supertstar" rappresentato in più repliche. Dall'età di sedici anni Simona comincia a specializzarsi nella musica leggera e nel jazz, studiando a Napoli con Mario Castiglia , poi a Roma con Cinzia Spata e partecipando a diversi stage di improvvisazione jazzistica, canto moderno, R&B e vocalità Neroamericana. In seguito approda alla musica classica, che studia nel Conservatorio di L'Aquila per quattro anni. Con l'orchestra del Conservatorio ha registrato la colonna sonora di un lavoro presentato dall'Accademia dell'Immagine per un cartone animato realizzato sul racconto di Louis Sépulveda, "La gabbianella e il gatto"

Nella primavera del 2005 è protagonista, nel ruolo di Cosette, del musical liberamente ispirato a "Les Miserables". Nell'estate 2006 Simona è impegnata in diversi recital con l'associazione MUTEART in qualità di cantante, insieme ad attori professionisti quali Michele Placido, Caterina Vertova, Edoardo Siravo. Nello stesso anno vince il Premio 25 Aprile come miglior cantante. Nella stagione invernale 2005/2006/2007, Simona ha lavorato come docente di canto moderno e belting presso alcune strutture private di L'Aquila. Nell'estate 2007 e 2008, lavora al fianco di Giò Di Tonno e con l'Orchestra Camerata Frentana diretta dal Maestro Pasquale Veleno, cantando musiche da film e da musical. Nella stagione teatrale 2007/2008 è protagonista, nel ruolo di Lucy Harrys, insieme a Giò Di Tonno e Ilaria De Angelis, nel musical "Jekyll & Hyde" , prodotto dal TSA, in collaborazione con l'associazione culturale TEATRO MUSICA MAMO', andato in scena in diversi prestigiosi teatri italiani.

Nell'agosto 2008 si esibisce nel "Centro Leonardo Da Vinci" di Montreal e porta avanti un tour canadese in altre importanti città, cantando classici italiani e americani.

Attualmente Simona è cantautrice in un progetto discografico di brani inediti al quale sta lavorando con Carlo Avarello e affianca nelle performance dal vivo, cantanti come Giò Di Tonno, vincitore dell'ultimo festival di Sanremo, Piero Mazzocchetti e Iacopo Troiani.

Raffaele Pallozzi

Sulmona (AQ) - 25 aprile 1965

Conservatorio di musica "A. Casella" L'Aquila. Popolare di Musica "Testaccio" Roma; - "Saint Louis" Roma.

Bill Smith, Geoff Warren, Bepi D'amato, Ettore Fioravanti, Saturnino, Venanzio Venditti, Gianni Savelli, Carmine Ianieri, Pietro Iodice, Peppino Principe, Luciana Martini, Alessandro Svampa, Marcello di Leonardo, Fabio Colella, Matar Mbaye, Karl Potter, Luca Bulgarelli, Carlo Porfilio, Franco Finucci, Paolo Trivellone, Maurizio Rolli, Nicola Angelucci, Max Ionata, Marco Loddo, Walter Cerasani, Marco Marchionni, Fabrizio Pierleoni, Simone Pacelli, Massimo D'urbano, Pino Petracchia, Stefano Cantarano, Andrea Avena, Nicola Cordisco, Fabrizio Mandolini, Ivano Sabatini.

Concorsi:

- I premio giovani organisti, fisarmonicisti, pianisti italiani Montesilvano (1975)
- I premio Baronissi Jazz (Max Ionata Quartet 2000)

L' Associazione Musicale Fidelio



L' Associazione Musicale Fidelio nasce il 18 Novembre 2005 da appassionante conversazioni tra amici spinti da una viscerale passione per la musica e da un sincero amore per la propria città. Il suo sogno e principale obiettivo è di promuovere "il bello" nella città di Pescara attraverso l'arte. Pertanto pone come punto inequivocabile del suo agire una estrema onestà e serietà a livello organizzativo e dal punto di vista artistico, mirando a far emergere in primis il merito e i gli ideali che accomunano i suoi soci.

L'associazione si concretizza artisticamente in un Ensemble musicale, l'**Assofidelio Ensemble**, che è composto da giovani musicisti abruzzesi e per lo più pescaresi dell'età media di 25 anni. Si tratta di musicisti di indiscutibile talento uniti fra l'altro da stima reciproca e da esperienze artistiche comuni di altissimo livello (curricula disponibili sul sito www.assofidelio.it). L'Ensemble spazia da organici cameristici all'orchestra da camera.

Per informazioni sulle attività della Fidelio è possibile consultare il sito www.assofidelio.it. Chiunque voglia essere informato e avvisato di volta in volta riguardo ciascun concerto o evento della Fidelio mediante sms o e-mail può iscriversi gratuitamente all'elenco del pubblico chiedendo al tavolino vicino la porta d'ingresso.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

17 gennaio 2009	Tosti Ensemble Quartet
24 gennaio 2009	Giorno della Memoria: Quintetto Proietti
31 gennaio 2009	Recital Lirico Gentile-Chiappinelli