



Sabato in Concerto

Direzione Artistica Associazione Musicale Fidelio

Recital Pianistico

Valeria Vetruccio,

pianoforte

La Fondazione Pescaraabruzzo ha promosso l'iniziativa il "Sabato in Concerto", in collaborazione con l'Associazione Musicale Fidelio, per consentire ad un pubblico non solo di appassionati di gustare della buona musica, apprezzando i nostri giovani talenti spesso ignorati nelle iniziative locali. Si intende, altresì, contribuire all'animazione culturale del cuore della parte moderna della città, recentemente impreziosita con un intelligente intervento di riqualificazione urbana, anche rendendo accessibile gli spazi che caratterizzano la nuova "Maison des Arts" di Corso Umberto.

(Nicola Mattoscio)

**07 Febbraio 2009 – ore 18:00 – Maison des Arts
Fondazione Pescaraabruzzo**

PROGRAMMA

F. Chopin (1810-1849)

Preludio op.45 in do# min.

Scherzo n°1

Barcarolle op.60

Scherzo n°2

G. Gershwin (1898-1937)/C. Wild

Summertime
I've got rhythm
The man I love

N. Kapustin (1937-)

Variazioni op.41

C. Debussy (1862-1918)

Reverie

M. Ravel (1875-1937)

La Valse

Valeria Vetrucchio , *pianoforte*

si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio "T.Schipa" di Lecce con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore, sotto la guida del Maestro Bruno V. Massaro. Si è in seguito perfezionata con i Maestri Aquiles Delle Vigne, Franco Scala e Riccardo Risaliti.

All'età di 15 anni ha intrapreso un'attività concertistica che l'ha portata ad esibirsi nelle maggiori città italiane.

Dopo il suo debutto all'estero all'età di 17 anni presso la Wiener-Saal del Mozarteum di Salisburgo, ha tenuto concerti in vari paesi, tra cui Belgio, Austria, Francia, Spagna, Bulgaria, Polonia, Australia, Messico.

Del 1999 è il suo debutto negli Stati Uniti, presso la Lang Recital Hall di New York. Nel 2002 si è inoltre esibita in Carnegie Hall.

Ha suonato in qualità di solista con orchestre sinfoniche e da camera, tra cui, in Italia, l'Orchestra del Conservatorio "T.Schipa" di Lecce, l'Eurorchestra, l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, l'Orchestra da Camera "C.P.E.Bach", l'Orchestra Sinfonica della Magna Grecia; negli USA, la Meadows Symphony Orchestra, la Meadows Chamber Orchestra, la Irving Symphony, la San Angelo Symphony; in America Latina con la Orquesta Filarmonica de Jalisco (Messico).

Vincitrice di borsa di studio, si è laureata presso la Southern Methodist University di Dallas sotto la guida del Maestro Joaquin Achucarro. Sempre negli Stati Uniti si è inoltre perfezionata con i Maestri Gyorgy Sandor e Alfred Mouledous (già allievo di A. Cortot e W. Gieseking).

Svolge attività concertistica sia da solista che come camerista.

L' Associazione Musicale Fidelio



L' *Associazione Musicale Fidelio* nasce il 18 Novembre 2005 da appassionate conversazioni tra amici spinti da una viscerale passione per la musica e da un sincero amore per la propria città. Il suo sogno e principale obiettivo è di promuovere "il Bello" nella città di Pescara attraverso l'arte. Pertanto pone come punto di forza del suo agire una estrema serietà dal punto di vista artistico, mirando a far emergere in primis il talento e i gli ideali che accomunano i suoi soci.

L'associazione si concretizza artisticamente, oltre che in queste stagione concertistica, in un proprio Ensemble musicale, l'*Assofidelio Ensemble*, composto da giovani musicisti abruzzesi e per lo più pescaresi dell'età media di 25 anni.

Si tratta di musicisti di indiscutibile talento uniti fra l'altro da stima reciproca e da esperienze artistiche comuni di altissimo livello (curricula disponibili sul sito www.assofidelio.it).

L'Ensemble spazia da repertori cameristici all'orchestra da camera.

Per la stagione concertistica 2005/2006 la *Fidelio* ha realizzato, su progetto della Fondazione Pescaraabruzzo, più di 16 concerti e nell'anno 2006/2007 ha proposto ben 21 appuntamenti musicali e, con questa III stagione concertistica 2007/2008, la sfida continua con un programma sempre più ricco e vario nel genere musicale: abbiamo più spazio al Jazz e ampliato l'ambito musicale esplorando anche il mondo della musica etnica con concerti che hanno visto protagonista la cultura musicale portoghese, argentina e mediterranea, e quest'anno la cultura brasiliana, klezmer-romanì con repertori di grande originalità. Naturalmente la musica classica ne fa da padrona con repertori di grande interesse interpretati da artisti di grande talento.

Da quest'anno è possibile sostenere le attività dell'*Associazione Musicale Fidelio* con delle donazioni liberali. Per informazione banco all'ingresso. Inoltre, chiunque voglia essere informato di volta in volta riguardo ciascun concerto o evento della *Fidelio* mediante e-mail, può iscriversi gratuitamente all'elenco del pubblico chiedendo al banco all'ingresso.

Per ulteriori informazioni è possibile consultare il sito www.assofidelio.it

Prossimi appuntamenti

14 Febbraio 2009

Jazz: G. D'Orazio Quartett

21 Febbario 2009

Duo: P. Sanarica-E. Troga, violoncello e pianoforte.

28 Febbario 2009

Ensemble "B. Marcello" con R. Ruggeri, fisarmonica.