



Sabato in Concerto

Direzione Artistica Associazione Musicale Fidelio

JAZZ: Speakin' 4

Fabrizio Mandolini: sassofoni

Mauro De Federicis: chitarre

Gabriele Pesaresi: contrabbasso

Roberto Desiderio: batteria

La Fondazione Pescaraabruzzo ha promosso l'iniziativa il "Sabato in Concerto", in collaborazione con l'Associazione Musicale Fidelio, per consentire ad un pubblico non solo di appassionati di gustare della buona musica, apprezzando i nostri giovani talenti spesso ignorati nelle iniziative locali. Si intende, altresì, contribuire all'animazione culturale del cuore della parte moderna della città, recentemente impreziosita con un intelligente intervento di riqualificazione urbana, anche rendendo accessibile gli spazi che caratterizzano la nuova "Maison des Arts" di Corso Umberto.

(Nicola Mattoscio)

21 Marzo 2009 - ore 18 - Fondazione Pescarabruzzo
Maison des Arts - C.so Umberto, 83. Pescara

(Ingresso per il pubblico dalle ore **17,30** alle ore 18)

PROGRAMMA

Standard Jazz e Brani Originali

Speakin' 4, conversazione a quattro voci. Mauro De Federicis, Roberto Desiderio, Fabrizio Mandolini e Gabriele Pesaresi presentano, con questo lavoro, la loro lunga esperienza musicale comune.

Speakin' 4 è una formazione consolidata e matura e attraversa voci, stili e sonorità, di volta in volta diversi, senza perdere la propria direzione: la conversazione cambia tono, registro, argomento, senza smarrire il senso delle cose da affermare. I quattro musicisti affrontano i diversi aspetti della materia musicale, con il giusto equilibrio tra le molteplici anime creative del ventunesimo secolo.

Mauro De Federicis, Roberto Desiderio, Fabrizio Mandolini e Gabriele Pesaresi costituiscono una formazione plurale con naturalezza disinvolta: nessuno dei musicisti sovrasta l'altro o ne oscura le espressioni. La visione del gruppo è omogenea e personale, moderna, aperta ed europea e tiene conto delle diverse, moltissime, influenze possibili al giorno d'oggi, di tradizioni e percorsi, per dare vita ad una conversazione matura.

Mauro De Federicis

Jazzista autodidatta, ha collaborato con artisti di diversa natura musicale tra loro, quali Gianni Coscia, Paolo Fresu, Patrick Saussois, Bob Mintzer, Gege`Telesforo, Vittorio Gasmann, Renzo Arbore, Armando Trovaioli, Lino Banfi, Piero Piccioni, Bruno De Filippi, Emilio Soana, Fabrizio Bosso, Paolo Di Sabatino, Maurizio Rolli, Diana Torto, Tony Pancella, Bepi D'Amato, Ferdinando Faraò, Lorenzo Franco, Paolo Di Sabatino, Gianluca Esposito, Massimo Manzi, Giovanni Monteforte, Clive Riche, Sandro Satta, Vincenzo Mazzone, Giuseppe Spagnoli, Cicci Santucci, Giorgio Rosciglione, Art Van Damme, Dario Deidda, Red Pellini, Fabrizio Mandolini, Luca Bulgarelli, Marcello Di Leonardo, Cristian Meyer, Daniele Scannapieco, Diego Conti, Marco Tamburini, Joe Garrison, Jenny "B", Nicola Di Bari, Bobby Solo, Luisa Corna, Marco Velletri, Michael Supnik, Mike Applebaum, José Angel Trelles, Claudio Jacomucci, Jimmy Fontana, Riccardo Del Turco, Goran Guzmanak, Alan Sorrenti, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra di Trento e Bolzano, Milano Classica, Orchestra Stabile di Brescia, Orchestra Giovanile del Piemonte, Orchestra Internazionale diretta dal M° David Searcy (1° timpanista del teatro alla Scala), Quartetto '900 del Conservatorio di Adria (Rovigo). E' chitarrista e uno dei fondatori della "Italian Big Band". Inoltre è chitarrista del gruppo "TangoSeis", che collabora stabilmente con la cantante Milva. E' docente di ruolo di teoria, solfeggio e dettato musicale presso il Conservatorio Statale di Musica "U.Giordano" di Rodi Garganico, sezione distaccata di Foggia.

Fabrizio Mandolini

Sassofonista/compositore italiano Fabrizio Mandolini, vive a Copenhagen, Danimarca dal 1997. Ha appena ultimato il suo ultimo lavoro "La spiga". La sua musica si può descrivere come un felice incontro tra il suo accentuato lirismo e le sonorità nordiche della terra che lo ha ospitato negli ultimi anni. Di recente diplomatosi al Rytmsk Musikkonservatorium (linea solisti), Fabrizio ha usato il suo periodo di training trasformando e sviluppando il suo linguaggio, incorporando la sua esperienza come musicista straniero in Scandinavia. Questo album rappresenta lo sforzo di creare un ponte tra le due culture che gli sono ormai familiari: quella Italiana e quella nord Europea. Dopo un decennio di attività come sessionman (sia in studio che dal vivo che in televisione) insieme ai più famosi artisti Italiani: Roberto Vecchioni, Pierangelo Bertoli, Tiromancino, Alex Britti, Luca Carboni, Buddy Miles, Saturnino tra molti altri, si trasferisce a Los Angeles suonando nei clubs e diplomandosi come ingegnere del suono al "Recording Institute of Technology" (R.I.T.) , dipartimento del Musicians Institute in Hollywood, ed è ora attivo in Danimarca, Svezia ed Italia sia come session man che come band leader sviluppando i propri progetti. Ha collaborato in Danimarca con i seguenti artisti: Aske Jacobi (DK), Bo Stieff (DK), Paolo Russo (ITA), Hawk (DK), Debbie Cameron (USA), Horace Parlan (USA), Klavs Hovman (DK), Iain Ballamy (UK), Andrea Marcelli (USA/ITA), Jarkko Hakala (FIN), Robert Erlandsson (SWE), Monique (DK), Kristian Fredmark (SWE), Bjarne Roupé (SWE), Arild Andersen (NOR), Palle Danielsson (SWE), Engqvist Orkester (DK), Poul Reimann (DK)

Gabriele Pesaresi

Diplomato in contrabbasso presso il Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro e in "Jazz e musiche improvvisate del novecento" presso il conservatorio "G.B.Martini" di Bologna. Ha studiato con Paolino Dalla Porta, Furio Di Castri, Paolo Ghetti, Giovanni Tommaso, Bruno Tommaso. Presso l'Associazione "Siena Jazz" ha frequentato i seminari di "Alta Qualificazione Professionale" - ottenendo una borsa di studio nel 1999 - e i corsi per trio tenuti da Stefano Battaglia. Ha suonato in numerose rassegne in Italia e all'estero (Portogallo, Svizzera, Francia, Slovenia, Repubblica Slovacca, Turchia, Cina, Giappone). Nel 2001 con il trio Istralia ha vinto il concorso per giovani musicisti Jazz a Genova. Ha collaborato con il poeta Filippo Davoli a "Macerata Estate 2000 - Il viaggio di poesia", con la compagnia "I sensibili di Castracane" nello spettacolo "Cri du Coeur pour Edith Piaf" e con David Riondino né "La buona novella" di Fabrizio De André. E' insegnante di contrabbasso presso la Scuola "Bettino Padovano" di Senigallia, seminari di Arcevia Jazz Feast e Campus in musica -Giardini Naxos. Ha suonato con Enrico Rava, Kenny Wheeler, John Taylor, Fabrizio Bosso, Gianni Basso, Javier Girotto, Mauro Negri, Renato Sellani, Daniele Scannapieco, Marco Tamburini, Massimo Manzi, Augusto Mancinelli, Tomaso Lama, Ramberto Ciannarughi, Paolo Di Sabatino, Roberto Rossi, Fabio Petretti, Rossano Emili, Achille Succi, Simone Guiducci, Renzo Ruggeri, Simone Zanchini. Ha registrato "Voyage" (Samuele Garofoli quintet), "A smile behind the veil" (Isabella Celentano), "Istralia" (trio Istralia), "Oktogon" di Walter Gaeta, "Another day" di Luigi Ferrara, "Risvegli" (Ciccon'dela), "La Stele di Rosetta" (Marco Di Battista), "Double Rainbow" (di Rosalba Lazzarotto), "Canzoni and more" (quartetto Mauro De Federicis + orchestra d'archi "Città aperta"), "Intima" (Mojca Maljevac + trio Istralia), "dopo la nebbia" (Simone La Maida), "Speakin'4" (con Mandolini,De Federicis, Desiderio), "Jenny B in concert" (Live at Università degli Studi di Teramo),),"Un lungo viaggio" (Gianluca Caporale Quartet+Fabrizio Bosso e Massimo Morganti) e, in uscita nel 2008 con Kenny Wheeler e la Colours Jazz Orchestra.

Roberto Desiderio

Diplomato in strumenti a percussioni sotto la guida di Clara Perra nel 1999 ha partecipato ai seminari tenuti da Michel Camilo, Anthony Jackson, Horacio Hernandez, nell'ambito della rassegna " Interamnia Festival " ed agli stage di Winton Marsalis, Gary Burton, James Moody, Bill Pierce, Donald Harrison, Eric Reed. Ha suonato con: Cameron Brown, Gianni Basso, Fabrizio Bosso, Augusto Mancinelli, Renato Sellani, Massimo Moriconi, Kitty Margolis, Jenny B, Tiziana Ghiglioni, Bob Bonisolo, Dario Deidda, Gianluigi Trovesi, Paolo Di Sabatino, Gianluca Renzi, Pietro Lussu, Maurizio Giammarco. E' membro del sestetto di Gianluca Renzi. Si è esibito come Sideman in Portogallo, Croazia, Svizzera, Germania.... Nel 2002 ha registrato a Cinecittà la colonna sonora del film " Non è vero - Lezioni di Magia" Prodotto dalla Scuola Nazionale di Cinema di Roma con la partecipazione dell'attore Francesco Salvi. 2002/2003 Ha fatto parte dello spettacolo " Peter Uncino" con gli attori Milva e Davide Riondino. E' stato menzionato dal musicologo Stefano Zenni nell'articolo "Medio Adriatico, Mosso" della rivista "Musica Jazz" quale nuovo talento abruzzese.

Sul sito internet dell'Associazione Fidelio: www.assofidelio.it è possibile consultare i curricula degli artisti, nonché tutte le foto dei concerti, i programmi di sala e, a breve, anche le registrazioni nelle sezioni audio e video.

L' Associazione Musicale Fidelio



L'**Associazione Musicale Fidelio** nasce nel Novembre 2005 da appassionate conversazioni tra giovani musicisti per lo più pescaresi dell'età media di 25 anni, spinti da una viscerale passione per la musica e da un sincero amore per la propria città.

Promuovere il "Bello" nella città di Pescara attraverso l'arte, rappresenta il sogno e il principale obiettivo dell'Associazione che pone come punto di forza del suo agire un'estrema serietà artistica, mirando soprattutto a far emergere il talento e gli ideali che accomunano i soci.

L'Associazione si concretizza artisticamente anche in un ensemble musicale, l'**Assofidelio Ensemble** composto da musicisti di indiscutibile talento uniti fra l'altro da stima reciproca e da esperienze artistiche di altissimo livello (curricula disponibili sul sito **www.assofidelio.it**).

L'Ensemble spazia da organici cameristici all'orchestra da camera. Anche in questa Stagione Concertistica la sfida continua con un programma sempre più ricco e vario: abbiamo la fortuna di poter vantare "veterani del palcoscenico": i Maestri di chiara fama Bruno Canino, Giacomo Fuga e Cristiano Rossi che hanno aderito con grande entusiasmo al nostro invito. Molti i giovani talenti del panorama musicale italiano che avremo il piacere di ascoltare, tra i quali Gloria Campaner e Scipione Sangiovanni. Abbiamo, inoltre, rinnovato lo spazio dedicato ai giovanissimi talenti del Conservatorio della nostra città di Pescara. Tra i nostri ospiti, nell'ambito della musica leggera e jazz, anche due tra le voci più promettenti della nostra Regione: Simona Molinari (concorrente a Sanremo 2009) e Giulia D'Orazio. Imperdibili i concerti che ci vedranno protagonisti, come Assofidelio Ensemble, insieme ai Maestri Giacomo Fuga (14 Marzo), Gloria Campaner (18 Aprile) e al M° Bruno Canino nel Concerto Finale il 16 Maggio.

Oltre che sul sito **www.assofidelio.it** sarà possibile inoltre essere informati su ogni appuntamento curato dalla nostra associazione mediante e-mail iscrivendosi gratuitamente all'elenco del pubblico presso il banco all'ingresso della sala, o scrivendo una e-mail a **info@assofidelio.it** oppure inviando un SMS al 328.97.25.969. Le stesse modalità potranno essere seguite per l'eventuale richiesta di cancellazione del proprio nominativo dai suddetti elenchi.

Prossimi appuntamenti

04 Aprile 2009

Trio d'Archi "Vanvitelli"

18 Aprile 2009

QUINTETTO ASSOFIDELIO E GLORIA CAMPANER, PIANOFORTE



Associazione Musicale Fidelio **www.assofidelio.it**
info@assofidelio.it - 328.97.25.969 - 339.15.04.597