

Sabato in Concerto

Direzione Artistica Associazione Musicale Fidelio

Quintetto “Benedetto Marcello”

Gianfranco LUPIDII, violino

Luca MATANI, violino

Clara CAMPI, viola

Alessandro CULIANI, violoncello

Emiliano MACRINI, contrabbasso

con la partecipazione di

Renzo RUGGIERI alla fisarmonica

La Fondazione Pescaraabruzzo ha promosso l'iniziativa il “Sabato in Concerto”, in collaborazione con l'Associazione Musicale Fidelio, per consentire ad un pubblico non solo di appassionati di gustare della buona musica, apprezzando i nostri giovani talenti spesso ignorati nelle iniziative locali. Si intende, altresì, contribuire all'animazione culturale del cuore della parte moderna della città, recentemente impreziosita con un intelligente intervento di riqualificazione urbana, anche rendendo accessibile gli spazi che caratterizzano la nuova “Maison des Arts” di Corso Umberto.

(Nicola Mattoscio)

28 Febbraio 2009 - ore 18 - Fondazione Pescarabruzzo
Maison des Arts - C.so Umberto, 83. Pescara

(Ingresso per il pubblico dalle ore **17,30** alle ore 18)

PROGRAMMA

L. Bernstein

Medley

R. Ruggieri

Tango Italiano

Song for S.B.

Acquarelli italiani

Ouverture "Opera ?"

A. Piazzolla

Milonga del Angel

Muerte de Angel

Oblivion

Cierra Tu Ojos y Escucha

Libertango

Sul sito internet dell'Associazione Fidelio: www.assofidelio.it è possibile consultare i curricula degli artisti, nonché tutte le foto dei concerti, i programmi di sala e, a breve, anche le registrazioni nelle sezioni audio e video.

Renzo Ruggieri - *fisarmonica, melodica*

Vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, ha suonato in tutto il mondo (Brasile, Spagna, Germania, Inghilterra, Francia, Slovacchia, USA, Islanda, Russia, Messico, etc.). Nel 1993 si diploma in pianoforte jazz con Franco D'Andrea e attualmente è docente di musica jazz presso l'Istituto Musicale Pareggiato di Teramo. Ha pubblicato molti testi didattici, composizioni per importanti edizioni musicali e articoli per riviste specializzate. Ha realizzato i primi CD interamente improvvisati per fisarmonica con il "Solo Accordion Project" e si occupa di jazz italiano con il "Renzo Ruggieri Group" (con Paolo Di Sabatino, Massimo Manzi, Massimo Moriconi) progetto con all'attivo 4 CD di cui l'ultimo con la straordinaria Antonella Ruggiero per la quale ha realizzato anche gli arrangiamenti e l'ha accompagnata al Festival di Sanremo 2007. E' fondatore e direttore della "Piccola Orchestra Moderna" con la quale ha scritto le musiche di scena per 10 spettacoli teatrali, anche per il Teatro dell'Opera di Roma. Ha collaborato con: Enrico Rava, Lino Patruno, Gianni Coscia, Art Van Damme, Ares Tavolazzi, Peppino Principe, Bruno De Filippi, Gianni Cazzola, Jim Gailoreto, Ada Montellanico, Fabrizio Bosso, Michael Supnick, Ellade Bandini, Stefano Cocco Cantini, Lello Pareti, Paolo Damiani e ancora Piera Degli Esposti, Antonio Calenda, Germano Mazzocchetti, Davide Riondino, Judith Malina, David Haughton, Paolo Perelli, Roberto Herlitzka, Sergio Caputo, Fabio Concato, Morgan, Dolcenera, Simone Cristicchi.

Ensemble "Benedetto Marcello"

L'Ensemble "Benedetto Marcello" è una formazione cameristica nata all'interno dell'Associazione Orchestrale da Camera "Benedetto Marcello". La sua costituzione trova origine nella comune volontà dei suoi componenti di riscoprire il vasto repertorio strumentale italiano del XVIII secolo, di raro ascolto e di rilevante interesse musicale, senza trascurare i più significativi compositori europei.

Le proposte di ascolto sono il frutto di un lavoro di studio e di ricerca che ha portato l'Ensemble "Benedetto Marcello" al raggiungimento di una propria identità stilistica e musicale grazie anche al contatto con composizioni inedite eseguite per la prima volta in tempi moderni con grande interesse da parte della critica. Particolare è l'attenzione che mostra verso la vasta produzione strumentale e vocale, sacra e profana, dei compositori abruzzesi del XVIII secolo. L'esempio più tangibile è rappresentato dalla ricostruzione critica e dall'esecuzione delle "Sonate a tre" di Michele Mascitti incise su compact-disc per la casa discografica Nuova Era. Il disco ha avuto ottimi riscontri critici sulle più importanti riviste specialistiche nazionali quali *Amadeus*, *CD Classica*, *Suono*, *Musica*, *Il Giornale della Musica*, *Piano Time*, *Musicalia* ecc. Recentemente ha condotto un lavoro di ricerca filologica e di incisione discografica sui *Balletti a tre* di Tomaso Albinoni per l'etichetta Bongiovanni. L'Ensemble ha tenuto numerosi concerti per le più prestigiose Società: all'Estero è stato invitato negli Stati Uniti, in Germania e in Belgio sempre con importanti riscontri critici e di pubblico.

L' Associazione Musicale Fidelio



L'**Associazione Musicale Fidelio** nasce nel Novembre 2005 da appassionate conversazioni tra giovani musicisti per lo più pescaresi dell'età media di 25 anni, spinti da una viscerale passione per la musica e da un sincero amore per la propria città.

Promuovere il "Bello" nella città di Pescara attraverso l'arte, rappresenta il sogno e il principale obiettivo dell'Associazione che pone come punto di forza del suo agire un'estrema serietà artistica, mirando soprattutto a far emergere il talento e gli ideali che accomunano i suoi Soci.

L'Associazione si concretizza artisticamente in "gruppi da camera" con organici che spaziano dal Duo all' Ottetto fino ad arrivare all' Orchestra da Camera **Assofidelio Ensemble** composta da musicisti di indiscutibile talento uniti fra l'altro da stima reciproca e da esperienze artistiche di altissimo livello (curricula disponibili sul sito www.assofidelio.it).

Anche in questa Stagione Concertistica la sfida continua con un programma sempre più ricco e vario: abbiamo la fortuna di poter vantare "veterani del palcoscenico": i Maestri di chiara fama Bruno Canino, Giacomo Fuga e Cristiano Rossi che hanno aderito con grande entusiasmo al nostro invito. Molti i giovani talenti del panorama musicale italiano che avremo il piacere di ascoltare, tra i quali Gloria Campaner e Scipione Sangiovanni. Abbiamo, inoltre, rinnovato lo spazio dedicato ai giovanissimi talenti del Conservatorio della nostra città di Pescara. Tra i nostri ospiti, nell'ambito della musica leggera e jazz, anche due tra le voci più promettenti della nostra Regione: Simona Molinari (concorrente a Sanremo 2009) e Giulia D'Orazio. Imperdibili i concerti che ci vedranno protagonisti con i nostri musicisti, i Maestri Giacomo Fuga (14 Marzo), Gloria Campaner (18 Aprile) e al M° Bruno Canino nel Concerto Finale il 16 Maggio.

Oltre che sul sito www.assofidelio.it sarà possibile essere informati su ogni appuntamento curato dalla nostra Associazione mediante e-mail iscrivendosi gratuitamente all'elenco del pubblico presso il banco all'ingresso della sala, o scrivendo una e-mail a info@assofidelio.it oppure inviando un SMS al 328.97.25.969. Le stesse modalità potranno essere seguite per l'eventuale richiesta di cancellazione del proprio nominativo dai suddetti elenchi.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

7 marzo 2009	DUO MAZZOCCANTE-TINELLI, pianoforte, clarinetto
14 Marzo 2009	QUINTETTO ASSO FIDELIO e GIACOMO FUGA, pianoforte



Associazione Musicale Fidelio www.assofidelio.it
info@assofidelio.it - 328.97.25.969 - 339.15.04.597