



# Sabato in Concerto

Direzione Artistica Associazione Musicale Fidelio

## RECITAL PIANISTICO

Emanuele Troga

*pianoforte*

*La Fondazione Pescaraabruzzo ha promosso l'iniziativa il "Sabato in Concerto", in collaborazione con l'Associazione Musicale Fidelio, per consentire ad un pubblico non solo di appassionati di gustare della buona musica, apprezzando i nostri giovani talenti spesso ignorati nelle iniziative locali. Si intende, altresì, contribuire all'animazione culturale del cuore della parte moderna della città, recentemente impreziosita con un intelligente intervento di riqualificazione urbana, anche rendendo accessibile gli spazi che caratterizzano la nuova "Maison des Arts" di Corso Umberto.*

*(Nicola Mattoscio)*

28 Aprile 2007 – ore 18:00 – **Maison des Arts**  
Fondazione Pescaraabruzzo

# PROGRAMMA

|               |                                                                                                                              |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| W. A. Mozart  | Sonata per pianoforte in Re maggiore KV284 (205b)<br>Allegro<br>Rondeau en Polonaise - Andante<br>Tema e variazioni -Andante |
| Luciano Berio | Cinque Variazioni per pianoforte                                                                                             |
| Aaron Copland | Piano Variations                                                                                                             |
| Franz Liszt   | Totentanz (pianoforte solo)                                                                                                  |

## L' Associazione Musicale Fidelio



L' Associazione Musicale Fidelio nasce il 18 Novembre 2005 da appassionante conversazioni tra amici spinti da una viscerale passione per la musica e da un sincero amore per la propria città. Il suo sogno e principale obiettivo è di promuovere “il bello” nella città di Pescara attraverso l’arte. Pertanto pone come punto inequivocabile del suo agire una estrema onestà e serietà a livello organizzativo e dal punto di vista artistico, mirando a far emergere in primis il merito e i gli ideali che accomunano i suoi soci.

L'associazione si concretizza artisticamente in un Ensemble che è composto da giovani musicisti abruzzesi e per lo più pescaresi dell’età media di 25 anni.

Si tratta di musicisti di indiscutibile talento uniti fra l’altro da stima reciproca e da esperienze artistiche comuni di altissimo livello.

L’Ensemble spazia da organici cameristici all’orchestra da camera.

Nell’anno 2005-2006 la Fidelio ha realizzato più di 16 concerti e quest’anno su progetto della Fondazione Pescaraabruzzo si approssima a curare l’organizzazione artistica di ben 21 appuntamenti. La stagione 2006 – 2007 propone infatti un programma ancora più ricco e vario nel genere musicale: abbiamo dato ulteriore spazio al Jazz rispetto allo scorso anno e ampliato l’ambito musicale esplorando anche il mondo della musica etnica con concerti che vedono protagonista la cultura musicale portoghese, argentina e balcanica con repertori di grande originalità.

Per informazioni sulle attività della Fidelio è possibile consultare il sito [www.assofidelio.it](http://www.assofidelio.it)

### **Emanuele Troga**

*pianoforte*

Nato a Nocera Inferiore (Salerno) nel 1984, ha iniziato giovanissimo lo studio del pianoforte diplomandosi con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Musica “G. P. da Palestrina” di Cagliari.

È inoltre diplomato con il massimo dei voti al corso triennale di alto perfezionamento musicale presso l'Accademia Musicale Pescarese sotto la guida di Bruno Mezzena.

Ha seguito diversi corsi di perfezionamento in Italia e all'estero sia come solista che in formazioni cameristiche con Andrea Bambace, Franco Mezzena, Bruno Mezzena, Jean-Marc Luisada, Kostantin Bogino.

Vincitore di vari concorsi nazionali ed internazionali (“Rospigliosi” di San Baronto, “Terraciano” di Salerno, “Città di Albenga”, ecc.) si è esibito per varie associazioni musicali sia come solista che in formazioni cameristiche, tra cui ricordiamo quelle a “Villa Pignatelli” a Napoli, al “Teatro del Gatto” ad Ascona e nel Teatro di Locarno (Svizzera), “Teatro delle Saline” e “Teatro Lirico di Cagliari” (dove ha eseguito il Concerto n°1 di Prokof'ev con orchestra diretta da Sandro Sanna), alla Holywell Music Room di Oxford.

Oltre a vari stage presso teatri lirici ha frequentato il Corso Biennale sul Lied Tedesco alla scuola Hugo Wolf di Acquasparta con Elio Battaglia e Erik Battaglia.

Ha conseguito la laurea del Biennio universitario di secondo livello con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Musica “L. Marenzio” di Brescia, dove attualmente frequenta il primo corso di Clavicembalo e il quarto corso di Didattica della Musica.

## **PROSSIMI APPUNTAMENTI**

5 Maggio 2007

**ASSOFIDELIO ENSEMBLE**

**Igor Stravinsky “*Histoire du Soldat*”**

**direttore Patrick Murray**