



Sabato in Concerto

Direzione Artistica Associazione Musicale Fidelio

Recital Violino-Pianoforte

Daniele Orlando, *violino*

Gloria Campaner, *pianoforte*

La Fondazione Pescaraabruzzo ha promosso l'iniziativa il "Sabato in Concerto", in collaborazione con l'Associazione Fidelio, per consentire ad un pubblico non solo di appassionati di gustare della buona musica, apprezzando i nostri giovani talenti spesso ignorati nelle iniziative locali. Si intende, altresì, contribuire all'animazione culturale del cuore della parte moderna della città, recentemente impreziosita con un intelligente intervento di riqualificazione urbana, anche rendendo accessibile gli spazi che caratterizzano la nuova "Maison des Arts" di Corso Umberto.

(Nicola Mattoscio)

14 Aprile 2007 – ore 18:00 – Maison des Arts
Fondazione Pescaraabruzzo

PROGRAMMA

R. Schumann

**Sonata n. 2 Op. 121 per violino e
pianoforte**

Ziemlich langsam-Lebhaft

Sehr lebhaft

Leise, einfach

Bewegt

C. Debussy

**Sonata per violino e pianoforte in sol
minore**

Allegro vivo

Intermède: fantasque et léger

Finale: Très animé

F. Waxman

Carmen Fantasie

L' Associazione Musicale Fidelio



L' Associazione Musicale Fidelio nasce il 18 Novembre 2005 da appassionante conversazioni tra amici spinti da una viscerale passione per la musica e da un sincero amore per la propria città. Il suo sogno e principale obiettivo è di promuovere "il bello" nella città di Pescara attraverso l'arte. Pertanto pone come punto inequivocabile del suo agire una estrema onestà e serietà a livello organizzativo e dal punto di vista artistico, mirando a far emergere in primis il merito e i gli ideali che accomunano i suoi soci. L'associazione si concretizza artisticamente in un Ensemble che è composto da giovani musicisti abruzzesi e per lo più pescaresi dell'età media di 25 anni.

Si tratta di musicisti di indiscutibile talento uniti fra l'altro da stima reciproca e da esperienze artistiche comuni di altissimo livello. L'Ensemble spazia da organici cameristici all'orchestra da camera.

Per informazioni sulle attività della Fidelio è possibile consultare www.assofidelio.it

Daniele Orlando, *violino*

Nato a Pescara nel 1981, si è diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Pescara. Allievo di Antonio Anselmi, è iscritto nella classe di Denes Szigmondy presso la Musik Hochschule di Augsburg in Germania.

Ha frequentato numerosi corsi di alto perfezionamento in Italia, Svizzera e Germania con Igor Ozim, Denes Szigmondy Mariana Sirbu, Giuliano Carmignola e Ana Chumachenco.

Vincitore assoluto all'età di dodici anni del concorso "Città di Sesto San Giovanni" a Milano ha collezionato da allora una lunga serie di primi premi in concorsi nazionali ed internazionali tra cui, nel 2001, il primo premio nella rassegna nazionale d'archi di Vittorio Veneto con l'assegnazione della borsa di studio e del premio speciale consistente nella partecipazione al corso di alto perfezionamento presso il "Centro Hindemith" in Svizzera con Giuliano Carmignola.

Sin da giovanissimo ha intrapreso un'intensa attività solistica. All'età di 17 anni si è esibito nei principali teatri abruzzesi eseguendo il Concerto di Tschaiowsky con l'Orchestra Giovanile Abruzzese diretta da Donato Renzetti. Nel 2004 ha partecipato al I Festival Internazionale Delle Arti di Castel Gandolfo (Roma) eseguendo sempre da solista il concerto di Sibelius con l'Orchestra Sinfonica di Bacau diretta da Rinaldo Muratori.

Ha tenuto numerosi concerti in formazioni da camera in Italia, Francia, Germania e nella Repubblica Slovacca.

Nel 2004 è stato membro effettivo della European Union Youth Orchestra con la quale ha partecipato a tournée in Italia, Slovenia, Lettonia, Estonia, Lituania, Finlandia, Germania e Danimarca. Attualmente è membro della Gustav Mahler Junged Orchester e fa parte dell'organico effettivo dell'Orchestra Mozart, diretta da Claudio Abbado.

Gloria Campaner, *pianoforte*

Nata a Jesolo (Venezia) nel 1986, inizia giovanissima lo studio del pianoforte con la Prof.ssa Daniela Vidali. A soli cinque anni è già vincitrice del primo premio al Concorso Pianistico Nazionale "Città di Udine", precoce inizio di una lunga serie di primi premi assoluti in importanti Rassegne Pianistiche e Concorsi Nazionali ed Internazionali per giovani musicisti (a Pisa, Cesenatico, Rimini, Sestri Levante, Stresa, Osimo, Perugia, Brescia, Udine, Ravenna, Vicenza, Bari...) ottenendo, in molte occasioni, borse di studio e premi speciali dalla giuria per la migliore interpretazione dei brani [premio 'J. S. Bach' di Sestri Levante, trofeo 'P. Squartini' al Concorso

‘Piccole Mani’ di Perugia, primo premio assoluto e premio speciale ‘F. Margola’ al Concorso Internazionale ‘Camillo Togni’ di Gussago, (Bs)]. A 12 anni ha eseguito il ‘Kinder Konzert’ di F. Margola con l’orchestra sinfonica del Veneto Orientale.

A 15 anni è stata primo pianoforte nel ‘Carnevale degli animali’ per due pianoforti e orchestra di C. Saint-Saëns diretto dal M° Dino Doni e con la partecipazione esclusiva di Enrico Stinchelli di RadioTre Rai come voce recitante.

Nel Giugno del 2005 ha terminato brillantemente gli studi liceali e di conservatorio diplomandosi privatamente al Conservatorio ‘J. Tomadini’ di Udine con il massimo dei voti e la lode.

Nel 2006 è stata vincitrice del premio europeo ‘Eutherpe’ di Corato (Ba) con premio speciale ‘De Barberiis’, del Premio Pianistico Internazionale ‘Maria Giubilei’ di Sansepolcro (aggiudicandosi anche il premio speciale per la migliore esecuzione di un brano del Novecento Italiano) e del primo premio al Concorso Internazionale A.GI.MUS di Padova. E’stata inoltre finalista al Premio Pianistico Internazionale ‘Luciano Gante’ di Pordenone e tra i vincitori della ‘X Rassegna Musicale dei Migliori Diplomati d’Italia 2005’ di Castrocara Terme.

Dedita sia al repertorio classico che contemporaneo, ha tenuto recitals solistici in numerose città italiane, in Svizzera, Germania, Inghilterra e Giappone, presso importanti associazioni e rassegne musicali quali ‘Ticino-Musica’, ‘NapoliNova’, ‘Milano Musica’, ‘Holland Fest’, ‘Concerti del Tempietto - Festival Musicale delle Nazioni’(Roma), ‘Emilia-Romagna Festival’, ‘La Biennale’ di Venezia, ‘Oxford International Music Festival’.

Si è esibita in rinomati teatri e sale da concerto in Italia e all’estero tra cui il Teatro Grande di Brescia, il Piccolo di Milano, il Teatro Accademico di Conegliano, il Teatro di Marcello (Roma), il Teatro ‘G. Rossini’ di Gioia del Colle (Ba), la ‘Hollywell Music Room’ (Oxford), la ‘Keyaky Concert Hall’ (Tokyo), e presso diverse altre istituzioni musicali.

Ha partecipato a numerosi seminari e masterclasses di specializzazione all’Accademia Musicale Estense (Modena), a Ticino-Musica (Locarno - Lugano) e alla Sommerakademie del Mozarteum di Salisburgo.

Iscritta all’Accademia Musicale Pescaresc, sta per terminare i corsi di alto perfezionamento sotto la guida del M° Bruno Mezzana, con il quale studia dal 1997.

PROSSIMI APPUNTAMENTI

21 aprile 2007	Duo chitarra-fisarmonica	Torlontano, Pietrodarchi
28 aprile 2007	Recital Pianistico	Emanuele Troga
5 maggio 2007	Assofidelio Ensemble	Igor Stravinsky “Histoire du soldat”