



Sabato in Concerto

Direzione Artistica Associazione Musicale Fidelio

ASSOFIDELIO ENSEMBLE

Direttore

Patrick Murray

Solista

Cristina Bojin

La Fondazione Pescarabruzzo ha promosso l'iniziativa il "Sabato in Concerto", in collaborazione con l'Associazione Fidelio, per consentire ad un pubblico non solo di appassionati di gustare della buona musica, apprezzando i nostri giovani talenti spesso ignorati nelle iniziative locali. Si intende, altresì, contribuire all'animazione culturale del cuore della parte moderna della città, recentemente impreziosita con un intelligente intervento di riqualificazione urbana, anche rendendo accessibile gli spazi che caratterizzano la nuova "Maison des Arts" di Corso Umberto.

(Nicola Mattoscio)

17 maggio 2008 – ore 18,00 – *Maison des Arts*
Fondazione Pescarabruzzo

PROGRAMMA

S. MERCADANTE

Concerto per Flauto in Mi minore

Allegro Maestoso

Largo

Rondò russo - Allegro vivace scherzando

G. HOLST

St Paul's suite

Jig (Vivace)

Ostinato (Presto)

Intermezzo (Andante con moto)

Finale "The Dargason" (Allegro)

D. SCHOSTAKOWITSCH - R. BARSHAI

Kammersinfonie op.110a

Largo

Allegro molto

Allegretto

Largo

Largo

Violini I
Daniele Orlando
Vitale
Laura Giannini
Alessandra Xanto
Stancu
Elena Floris

Violini II
Antonio Pirozzolo

Silvia D'Annunzio
Sabina Morelli

Angelo Di Ianni

Viole
Gerardo

Olga Moryn
Adriana

Violoncelli
Augusto Gasbarri
Cecilia Slamig

Contrabbasso
Paolo Di Camillo

Solista **CRISTINA BOJIN**, flauto

PATRICK MURRAY

Violinista, si è diplomato brillantemente presso il Conservatorio di musica “Luisa D’Annunzio” di Pescara e ha inoltre conseguito il diploma del corso triennale di alto perfezionamento presso l’Accademia Musicale Pescarese, entrambi sotto la guida del M° F. Mezzena. Sempre con lui ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento, esibendosi nei concerti finali.

Ha subito rivelato un grande talento nella direzione d’orchestra per la quale ha mostrato fin da giovane una grande passione. Allievo del M° Donato Renzetti, nel 2005 si diploma in direzione d’orchestra presso l’ A.M.P.. In seguito frequenta masterclasses tenute dal M° Jorma Panula (Kosice, Slovacchia 2006-2007) dove studia il grande repertorio del ‘900 (Stravinsky, Bartok, Shostakovich, ecc.). Ha diretto l’Orchestra del Conservatorio di Pescara, l’Orchestra dell’A.M.P., l’Orchestra Sinfonica di Pescara, the Slovak State Philharmonic Orchestra e l’Assofidelio Ensemble.

Da Gennaio 2008 è direttore artistico del Coro U.D’A. (Università di Chieti). Ha recentemente esordito nell’opera con “Il Cavaliere Errante” di T. Traetta, alla guida dell’Orchestra e del Coro del Teatro Marrucino di Chieti.

CRISTINA BOJIN

La flautista Cristina Bojin nasce nel 1981 in Sibiu (Romania) da una famiglia di grande tradizione musicali, entrambi i genitori suonano il flauto nella Sibiu Philharmonic Orchestra.

Dopo aver studiato pianoforte per sette anni, cominciò a prendere lezioni di flauto dal padre Ioan Bojin, per poi continuare i suoi studi dal 2000 al 2006 nella classe del Professor Jean-Claude Gérard alla University of Music and Performing Arts in Stuttgart (Germania). Ha inoltre frequentato master classes con flautisti di fama mondiale come Paul Meisen, Aurel Nicolet, Davide Formisano e Andrea Lieberknecht.

Durante i suoi studi ha anche partecipato a numerosi Concorsi Internazionali come il “Prague Spring”(2001), “Jeunesses Musicales”(3 premio 2003) e numerose altri Concorsi Nazionali in Romania vincendo primi e secondi premi per molti anni consecutivi.

Tra il 2001 e il 2006 ha organizzato la rassegna di musica da camera “Villa Musica” a Mainz (Germania).

Come solista Cristina Bojin si è esibita in recitals in Germania (Berlino, Monaco, Stoccarda, Mannheim, Mainz, etc.), Italia (Varese, Merano) e in Romania (Cluj, Sibiu, Bucharest, Tg.Mures, Bistrita). Sempre in qualità di solista si è esibita con varie orchestre come la Philharmonic orchestras of Sibiu, Valcea, Craiova, Oradea, Timisoara, la Radio Chamber Orchestra- Bucharest e la Thailand Philharmonic Orchestra. I suoi concerti sono stati spesso trasmessi alla radio.

Tra il 2004 e il 2006 ha ricoperto il ruolo di Primo Flauto dell’ Opera House in Pforzheim (Germany). Dal Settembre 2006 è Primo Flauto della Sibiu Philharmonic Orchestra.

ASSOFIDELIO ENSEMBLE

L’Associazione Musicale Fidelio è composta da musicisti abruzzesi e si concretizza nell’Assofidelio Ensemble. Tale Ensemble, composto da circa 18 elementi, ha la possibilità di proporsi al pubblico in molteplici forme ed organici dal duo all’orchestra da camera. I musicisti dell’Assofidelio Ensemble suonano nei più importanti teatri italiani e nelle più prestigiose orchestre europee: Teatro alla Scala, Orchestra Filarmonica della Scala, Teatro

dell'Opera di Roma, Orchestra nazionale della RAI, Orchestra Mozart, Mahler Chamber Orchestra, Gustav Mahler Jugend Orchester, Orchestra Filarmonica Toscanini, European Union Youth Orchestra, Orchestra Giovanile Cherubini, Orchestra Regionale Toscana. Gli stessi hanno collaborato con i più celebri Maestri del mondo: Claudio Abbado, Lorin Maazel, Zubin Mehta, George Pretre, Carlo Maria Giulini, Riccardo Muti, Donato Renzetti, Jeffrey Tate, Mstislav Rostropovich, Massimo De Bernart.

L' Associazione Musicale Fidelio



L' *Associazione Musicale Fidelio* nasce il 18 Novembre 2005 da appassionate conversazioni tra amici spinti da una viscerale passione per la musica e da un sincero amore per la propria città.

Il suo sogno e principale obiettivo è di promuovere “il Bello” nella città di Pescara attraverso l'arte. Pertanto pone come punto di forza del suo agire una estrema serietà dal punto di vista artistico, mirando a far emergere in primis il talento e i gli ideali che accomunano i suoi soci.

L'associazione si concretizza artisticamente, oltre che in queste stagioni concertistiche, in un proprio Ensemble musicale, l'*Assofidelio Ensemble*, composto da giovani musicisti abruzzesi e per lo più pescaresi dell'età media di 25 anni.

Si tratta di musicisti di indiscutibile talento uniti fra l'altro da stima reciproca e da esperienze artistiche comuni di altissimo livello (curricula disponibili sul sito www.assofidelio.it).

L'Ensemble spazia da repertori cameristici all'orchestra da camera.

Per la stagione concertistica 2006/2007 la *Fidelio* ha realizzato, su progetto della Fondazione Pescarabruzzo, ben 21 appuntamenti musicali e, con questa III stagione concertistica 2007/2008, la sfida continua con un programma sempre più ricco e vario nel genere musicale: abbiamo più spazio al Jazz e ampliato l'ambito musicale esplorando anche il mondo della musica etnica con concerti che hanno visto protagonista la cultura musicale portoghese, argentina e mediterranea, e quest'anno la cultura brasiliana, klezmer-romani con repertori di grande originalità. Naturalmente la musica classica ne fa da padrona con repertori di grande interesse interpretati da artisti di grande talento.

Da quest'anno è possibile sostenere le attività dell'*Associazione Musicale Fidelio* con delle donazioni liberali. Per informazione banco all'ingresso. Inoltre, chiunque voglia essere informato di volta in volta riguardo ciascun concerto o evento della *Fidelio* mediante e-mail, può iscriversi gratuitamente all'elenco del pubblico chiedendo al banco all'ingresso.